## 第

附答四(續第七期)

, 道雕然是大多數人所共曉大半是起於嚴幾道,是從洪

的範

,九

但爲借

避用

免誤會,

起見西

洋哲學

解裏

釋是

原文見本

期至第四期

孔子

學說 刊第三

和進化論

文的

囘響

一類

八

下似

形式詳細寫出來告訴我們,子學說員串起來才能發見的

以因

他爲

立人之道,日仁與義〇二(說卦傳是有後人羼入的文字,在他的話裏,最重要的怕要算說卦傳的「立天之道,日於您用這個範疇來形成學說,却沒有把這範疇的形式許然照用這個範疇來形成學說,却沒有把這範疇的形式許我所常說的孔子學說中的範疇,這是要拿整個孔子學說 但首兩節却確是孔陰與陽o立地之道

子的話 日

相

爲比較的

也

柔與

以們

「仲尼祖述堯舜, 憲章 不借

主 蘭

的話大都好知 似於部屬的意思的術語,

的〇 ;非但這樣,假使我們借這兩種現象來做牠們中間一部分的名字,也是可以的○○但是那種範疇既然是無所不包的,那末說這兩種現象都和牠相應,也沒有什麼(丑)春夏秋冬和生長老死,我的確沒有拿來當作孔子學說的範疇,我是不過拿來,只得止住,一方面我再極力想法使我的話容易理解,在孔子傳裏再見面吧○或者先生又要說「越發迷糊一了,也許是我的說明力太薄弱吧」那真沒有法子了○或者先生又要說「越發迷糊一了,也許是我的說明力太薄弱吧」那真沒有法子了○

## 文武○」就是完全是學來的,也還無礙其為仲尼○至於那範疇,雖然我是從孔子學說裏邊發現出來的

八月,辰在甲申, 此文曾載入支那學第五卷第三號拔刷,舛誤極多 王命周公子明保 ,今特諟正,載 此

尹三事四方,公のより下手明日 ,正也○「三事」,猶詩言「三有事」,國之三卿,司徒·司馬·司空也○「四方」, 公子明保」, 四國也 0 內正三事 外正四

受卿事寮。 一受」。

公命他同 「命」,王命也〇「矢」, 治」,未詳O「同」,合也O公既爲家率, 卿事寮。 史官名〇「周公宮」,周公旦之廟 乃集合其寮屬

唯十月月吉癸未, 「月吉」,月初吉也〇「明公」,周公也〇公既受命, 明公朝,至于成周 0 乃朝王於洛邑

命舍三事命, :「王命善夫克舍命于成周」, 詩

,眾里君 衆百工

卿事家・眔諸尹 字之調 也 0 史頌 故

「百生」即「百工」,謂百官也○此言含尹三事命於內服諸「眾」,及也○「諸尹」,庶尹○「里君」,謂卿大夫在鄉里 者, 臣 寮

皆也の 既皆舍命于内服外服也

甲 申, 明公用牲于京宫,乙酉,用牲于康宫,

**管巳事也**○ 用性」, **鬲攸**从鼎同, 予攸从鼎同,君夫敢:「王在康宮太室」,頌澂:「王在周廉邵宮」,寰盤:「王在周廉穆宮』,均謂康廟○告廟亀○「京宮」,殆鎬京之宮,告武王○「康宮」,殆告康王○(「康宮」,屢見於古禮器○楊澂:「王在

用性於王。

咸

明公歸自王。 整王也 0

明公錫太師鬯余牛, 自路邑。

余い、疑金の「後」未詳

禳

國命曰:「今我唯命女二· 「命」,始即矢也,以下言「女 一人,太宗矢。 及作品命一知之

羅振玉

0. 編者

明保」,猶論語言「明保予中子」,多方言「大不克明保高于民」○「命周,周公旦之後,世爲王卿士者○(魚記魯周公世家案隱:「周公元子) **次子留相王** 0篇

亥,命矢告於周公宮。 事,及亞旅諸臣,何受」,相付也〇〇卿 臣,皆統於卿士○ 詩小 雅皇父箋, 開卿士「衆擅華職」, 蓋家率 日一段」,卿士寮,蓋謂三

命周公正三事之命○ 帝周公正三事之命○ 宗鼎:「父隋舍命」,克鼎 舎命不渝」の「舎三事命」す 謂含 £

:「友里君百生」,

酒誥作「里居」,

既咸命。

正在歌迎陽光的隆色的湿息 一种上了彩色的湿息 的暗聲, 后然連續, 居然連續, 在幾絢地在 類爛起大 發而 南都 次星耀個市 啼丨目早裏 過以後 像的了遲 睡 遊起 於, 總巧由 成 可笑黯 以的淡 習 聽明而 慣 見眸變 的 有 | 成 伯 人灼鮮 瑾 的灼明 2 講然的

毎

囘

限○(我太來

都話

市聲

裏所得

不寂

到解

的的

0 清 膮

就是幾十

女以外

的

1

聲音

北是清清

整整地可以

聽到一

那是在

路上

們奉做自然的時 所以我承認 講到絕對的 0 和錯誤才漸漸 是牠的 消失,這消 部 分 失的 时程度,是要以**我們**然,等**到**我們去描寫**真**報 的學的 學力的程

度我

的

9

外的

毎

一在 個這

「早呀!

滿對

地這

管牠是喜鹊

0

不講的○我們然 至於先生 **範疇等於一切** 包孔 在某一境界上,日 學說中的 切學說 的範疇 是矛盾 ,或者 的慈 o 這三者是有區別的·有說「宇宙」或「絕對真力話,我現在不想多點 , 根 而的 同話 ·宙」或「絕對」 问時又是非矛盾的四,不能用亞里也 想多說了 眞理」; 的斯 □;但是不知 **河多德的三段論** · 信到, 你能說這 上法

債請

,

她

「瑾

在這文裏近 先生所 「思辭的領域」一文 爲主,想你總不致 的地方,請再嚴加 的三項,總算答完 批評,我如有時 **唐蘭頓首十**於以我為不可數的○此復即 0 雖然還 不 7款的 0 此復即請7所聽得的,也一定想拜讀一下,能見 能完全達出我的意思 一定不客氣地 月 早 -些脫 9 H 也 稿 己 馬?我 奉答

出支

許,

爲之了〇

那末或者可

少些

0

說孔子的

學說等

於一切り

,

要

恥

的

我們的辯

著安〇

知何以 受卿事錫命 殊不可曉 0)

想一

「芙小姐,

乃以友事。」

「奭」

の一部一 」。「右」。「友」 太史祭者,矢官作 。太史寮並舉, ,即一左」字 4右存 ,知之也o 作册,蓋史官也;古卿事寮太史寮並重,毛公鼎。 ,均助也o命太師梁矢,匡輔卿事寮。太史寮。執 ,为助也o命太師梁矢,匡輔卿事寮。太史寮。執 古馬銜銘、左」字作「光」一「左」。「右」字。本作「光一 古

「作冊」亦稱

官,逸其名也; 其長日「內史尹 顧命之「作 作册度」,即亦曰「作册」 単命序 命序之「作册畢」,以 皆然の「富」 格誥之「作

用作父丁寶尊 言以周公所銀 作先考尊蘇,以為 敢追明公賞于 前 父丁 1 光 0 用 光父丁

**经册,**(器文多 ○此周公蓋
○此周公蓋 未改,其文作 周公」,益公 四方」,疑為公 未詳 o 「皇父卿士」 一册字。

晚也o己已 一百有八 ○蓋文末 是為命公旦獨政,既見「成周」及康宮」字,乃知為成。康以後物,文中之「,盖公旦後人之為卿士者。卿士」,即「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,即「卿士」,即「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,小雅:「李仁、卿事」一毛公鼎及番生立亦有「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,小雅:「李仁、卿事」一毛公鼎及番生立亦有「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,小雅:「李仁、明華」一毛公鼎及番生立亦有「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,小雅:「李仁、明華」一毛公鼎及番生立亦有「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,小雅:「李仁、明華」一毛公鼎及番生立亦有「卿事」一詩大雅:「百辟卿士」,小雅:「李仁、明本、故意確定為一人。此縣中有數字不可識,謹蓋闕之義,不敢强、入字,其文曰:「作冊矢命奪俎于王姜,姜賞命具十朋,臣十家。」亦前入字,其文曰:「作冊矢命奪俎于王姜,姜賞命具十朋,臣十家。」亦前入字,其文曰:「作冊矢命奪俎于王姜,姜賞命具十朋,臣十家。」亦前、「本有鳥形字,下有冊字,器文末則兩册字平列,中夾鳥形字,音義亦不可己已七月既濕,上戊羅振玉書於遼東寓居○

**発作册,则**公 又案作册, 版王文配 o 以命畢公 o J 正義引申之曰:「命作册者,命以命畢公 o J 正義引申之曰:「命作册者,命则作册之尊所知,故周公命矢左右乃寮 o 傳居里,成周郊,作畢命 o J 是時畢公與召公民里,成周郊,作畢命 o J 是時畢公與召公 之命傳公○內不率 之書為康問 有,史王本 于命,其作經華而位了 史公日甚命, 0, 奪作 此 一 「,策 其沿命而畢

> 劉子植好大王 好大王碑<u>次</u>釋 (梁啓超遺稿)

文見 論叢 第一

「算了吧!我們比你遲睡哩o 「比你們早些」,他開頑笑似地又拿了一個漱口杯○ 他走進屋裏去,金姐和錢媽,(這是一個奶媽)正在 但金姐却不自覺地往往有和 一個倚欄 少爺」,金姐喊了 人個境 爾而立的生客噪了聯 士揭了即 赚十 起來○ 門受深 塊錢的 帘而地 ,忘感 第記一 一艘聲,刷的一點 「你評一 **丛** 地 説 他親職的 人, 個地震 一。面 評這個理看. 來盡時 態度 0. 9 面 他職物 整柜 只務 飛來 穿了 ○這樣 0 去, 得用 9 了把 我 說 脏" , 毛 笑 衣 被 9 匔 個 51 花科 起的 月 雖 枝了 然 隻 振 開適 手 動下 傘 若 們 的 , 站 胸懷了真可以 和 花在 他 遊戲戲地 牙刷 都是才見

,

另

願 斯拿**來**去塡那 倒得 稱男人的 拿出

「真有 到底誰對誰不對 …」 什麼對不對呢?你愛請客 就 請客 她愛給 就 桁 賭

**一錢媽搶着說** 0 瑾 少爺才明 個男人の 白哩! 0 0 你 就是沒 邊义笑 有小女 16 看說 壻, ---有了 老 妖精 小山 女壻遠請客 不 晓得 羞

「關什麼!關醒了又得購人。」 開門 環 0 陽 少 同小 爺 時那位 你看她 | 英小姐却| 的嘴多麼壞 正在下地 樓板 0 來上 0 蹬地撲 發過

之開了 o 開帯掃地去了 去了,沒有對手,她也有些索然無味你來評評理○」金姐往往有些恃龍而 兩那 個是 人同時把於會室,也 **耳**是伯 ;嬌, 到室門進 者但 美小姐 邀去 無一 9 时 聽地 到宝裏邊 在不 聽發 她, 的話 種低過 , 她 也

找

有節奏的聲音──種吟哦的聲, 芙紆把手搖着, 她把脚步放輕 芙籽躡脊脚走到旁室的門口 聲輕口 音了去 的去